



BALADE DU 16-04-2022

PARC GEORGES BAZIN

Georges Bazin était un érudit local qui écrivait dans la revue Rive Gauche. Il y avait là une gravière qui a été remblayée en 1938.

Entre 1975 et 2009, elle est végétalisée sur une superficie de 3has.

Pour fêter l'anniversaire des 100 ans de la Révolution française, la municipalité lyonnaise a fait réaliser sur concours par l'architecte Blavette et le sculpteur Peynot une ensemble symbolisant la République et la ville de Lyon. Une structure centrale en bronze représente la République, quatre sculptures en pierre en entourent le pied qui symbolisent la ville de Lyon, la Liberté, l'Égalité, la Fraternité.

Ensemble monumental inauguré par Sadi Carnot en 1889, 5 ans avant son assassinat à Lyon par Caserio.

Le seul socle de support du bronze de la République avec les sculptures en pierre, mesurait 15m de haut).

Il occupait une partie importante de la place Carnot, anciennement place Perrache.¹



En 1976, lors de l'aménagement du métro ligne A, terminus place Carnot, il s'est avéré nécessaire de démonter une partie des sculptures de Peynot pour ne conserver qu'un des quatre groupes statuaires qui composait l'ensemble (la ville de Lyon). Les trois autres sont déménagés et installés dans le parc Bazin.



Fraternité



Egalité



Liberté

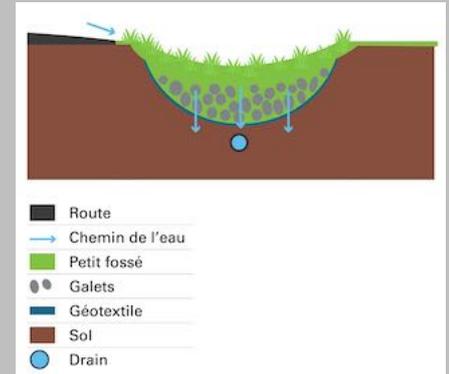
¹ Le « Carnot » de la Place n'est pas le président de la République assassiné à Lyon, mais son grand-père Lazare, mathématicien, physicien, officier et homme d'État français sous Napoléon Ier. Il mourra en exil comme régicide pour avoir voté la mort de Louis XVI.

PARC TECHNOLOGIQUE DE BRON - SAINT PRIEST

La suite de la trace nous amène à proximité du technoparc de St Priest. Nous préférons le chemin « tout terrain » à l'asphalte à baignoirs, et nous retrouvons immédiatement dans la verdure. Au bout de 500m, le grand calme universitaire du Samedi fait place à un ronflement prononcé car nous approchons de la bretelle autoroutière reliant A43 à Saint Priest. Nous voilà sur la passerelle qui menace de s'effondrer (dixit Le Progrès), car les arcs de support du tablier en lamellé-collé ont commencé à bien pourrir. Une grosse écharde (50kgs environ) est déjà descendue sur l'autoroute.

Cette passerelle nous donne accès au parc technologique aménagé en vitesse pour éviter au centre d'entretien du tramway T2 d'être submergé par les inondations dues au ruissellement sur le sol argileux.

Le parc de 140 has (7.000 emplois dans 212 entreprises) est bourré d'aménagements réfléchis pour « maîtriser » les ruissellement :



Une noue



Plan du parc technologique de Bron - Saint Priest

L'invention amusante du site, ce sont les jets d'eau. Si vous prenez le temps d'observer un peu ce qui se passe autour de vous, vous remarquerez que les jets d'eau se mettent en mouvement d'une manière complètement aléatoire, sans qu'il soit possible de définir l'ordre de démarrage.

Un truc de la Française des jeux pour le loto ?

Un test du CNAM pour l'admission en section calcul de probabilité ?

Tout simplement un système d'effarouchement des mouettes pour les empêcher de se fixer à proximité des pistes d'envol de l'aéroport.

Serge et Nicole en plein effort



Superstructure de la passerelle Feuilly en cours de pourrissement



LE THEATRE THEO ARGENCE DE SAINT PRIEST

Des palissades entourent encore le théâtre Theo Argence de Saint Priest. Ce nom est celui du maire de l'époque qui rêvait de mettre à disposition des habitants un foyer de vie collective.

Le projet devait abriter 1.100 personnes assises dans la salle des fêtes plus un cinéma, une bibliothèque, un bar, un foyer-dancing avec podium, et un dispensaire. Quelques années et un incendie plus tard, la maison du peuple est rebaptisée Théâtre Theo Argence, du nom de son promoteur, et les travaux de rénovation de ce bel ensemble monument art-déco sont en cours.

Voilà donc une occasion d'y revenir pour compléter notre collection de monuments « arts-déco ».



PETITE HALTE ROBORATIVE À CORBAS

La place de l'église est richement décorée par un parterre de fleurs dont l'élégante sinusoïde tente de faire oublier la déprimante symétrie des lignes droites du style 1950

FORT DE FEYZIN

Après avoir longé le secteur des Grandes Terres, nous arrivons au fort de Feyzin, l'un des éléments de la défense circulaire de Lyon mise en place et réalisée par Séré de Rivière après la déculottée de 70., donc entre 1875 et 1880.

Comme la plupart des forts de Lyon, ce sont les Allemands qui en ont tiré le meilleur parti en 1940.

Actuellement, propriété de la commune de Feyzin, il est utilisé pour des activités sportives, culturelles, et mis en valeur grâce à des financements mécénaux.



Le puits n'est probablement pas surdimensionné pour l'importance de la garnison qui devait se trouver là ; mais l'eau n'était pas courante, et les militaires ne pas en faire une consommation excessive.

ET LÀ, ON QUITTE LA NATURE

Pour plonger radicalement dans les gaz à effet de serre et le bitume qui commence déjà à être chaud.

Heureusement, un bon vent du Nord souffle dans le goulet Feyzin – Pierre Bénite, ce qui a justement été l'excuse pour l'installation de la vallée de la chimie dont nous ne nous débarrasserons jamais.

La piste cyclable le long du pont autoroutier est amusante à condition de bien surveiller les résidus de canettes en verre sur la chaussée.

Elle donne l'occasion de mesurer la différence de volume entre le canal de dérivation aménagé pour les péniches, et le Rhône « naturel » qui était remonté autrefois au halage par les sisselandes ou les rigues, penelles et savoyardes dont nous irons prochainement voir les maquettes à Seyssel.



Arrivés de l'autre côté du Rhône, Nicole et Serge partent de leur côté batifoler dans les vorgines de la zone du Broteau à Irigny ; pour ma part, je déguste le plaisir d'une route calme à l'heure du déjeuner pour rentrer manger mon sandwich chez moi.

Manifestement, le principe que l'on m'a inculqué, (il y a des siècles il est vrai), qui s'énonçait « on part ensemble, on rentre ensemble », n'a plus cours dans le milieu cyclo.